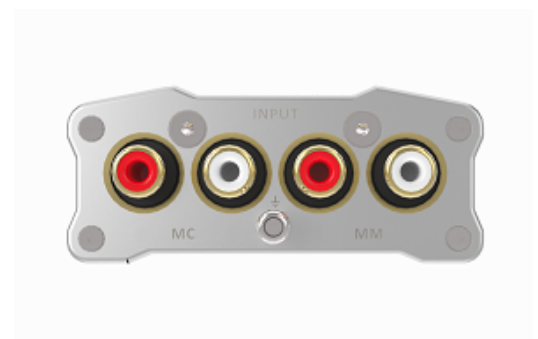


高性能フォノイコライザー

iPhono



iPhono



iPhonoを初めて見た時には、わが目が信じられないでしょう。見かけはコンパクトなパッケージですが、その中に高品質で有能なパフォーマンスが隠されているのです。特長は、6つのステレオ・イコライザー・カーブ、MCカートリッジ用の負荷切替スイッチ、超低ノイズMCステージ、MMカートリッジ用の負荷切替スイッチ、ゲイン調節スイッチ、CDにも迫る超ワイドなダイナミックレンジを実現した模範的なAクラス回路です。



従来はこういったハイエンド仕様は、少なくとも10倍以上の値段の、ごく限られたフォノ・プリアンプでしか実現できませんでした。何より重要なのは、控えめな価格にもかかわらず豊富な特長を備えたiPhonoがあなたのLPレコードのシステムを強化してくれることです。

Dynamic Range

iFi iPhono MM

96dB

US\$2.5K Phono MM

89dB

iFi iPhono MC

90dB

US\$2.5K Phono MC

69dB



ClassATubeState

LPレコード再生システムにiPhonoを加えると、レコード針が溝に落ちた瞬間に、iPhonoが特別なものであることがわかるでしょう。これこそレコードの本来あるべき音だと感じることができるのですが、これに少なからず貢献しているのが、3つの装置を合わせて用いたClass A TubeStateによる増幅です。これが自然で実体感のあるサウンドを生み出すのです。

これまででは不可能と考えられていた究極のパフォーマンスを達成するために、iPhonoのエンジニアたちはオーディオ設計の黄金時代にまで遡りました。iPhonoは、精巧なClass A TubeState増幅（Aクラス管球アンプ式増幅）を基本にして、すべてが設計されています。パイプローラー・デバイス、J-FET、アドヴァンスト・ディスクリート・コンポーネントの3つを合わせて用いた増幅です。それは普通のフォノ・ステージなどではまったくないのです。

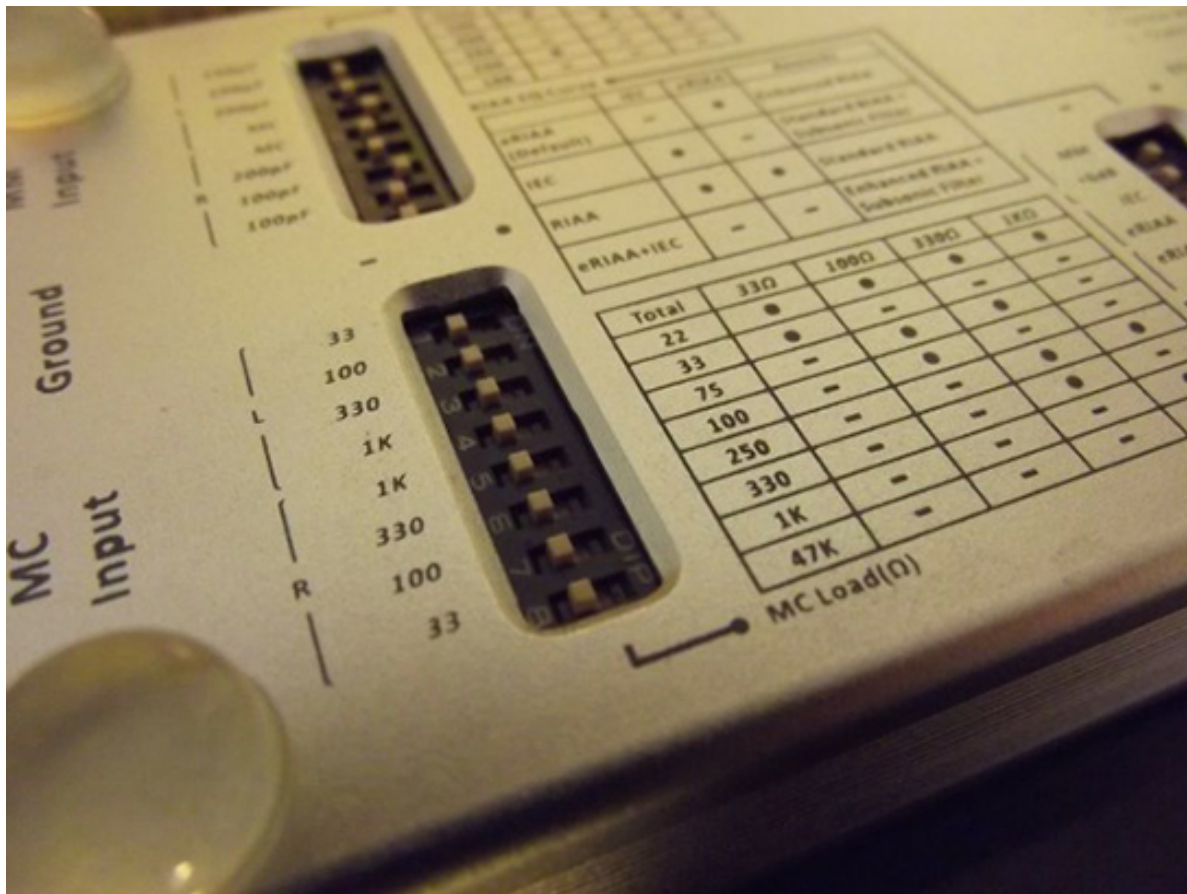
歪みが低減し、ダイナミックレンジが改善され、優れたトランジェント特性が得られたことで、あなたの音楽コレクションが生き返ります。ロック、ジャズ、クラシック — 音楽が甘美に、生き生きと、ほんもののように鳴り響きます。あなたの音楽コレクションの潜在能力が、ついにフルに引き出されたのです。



個別負荷 (Load) 設定

40-66dB

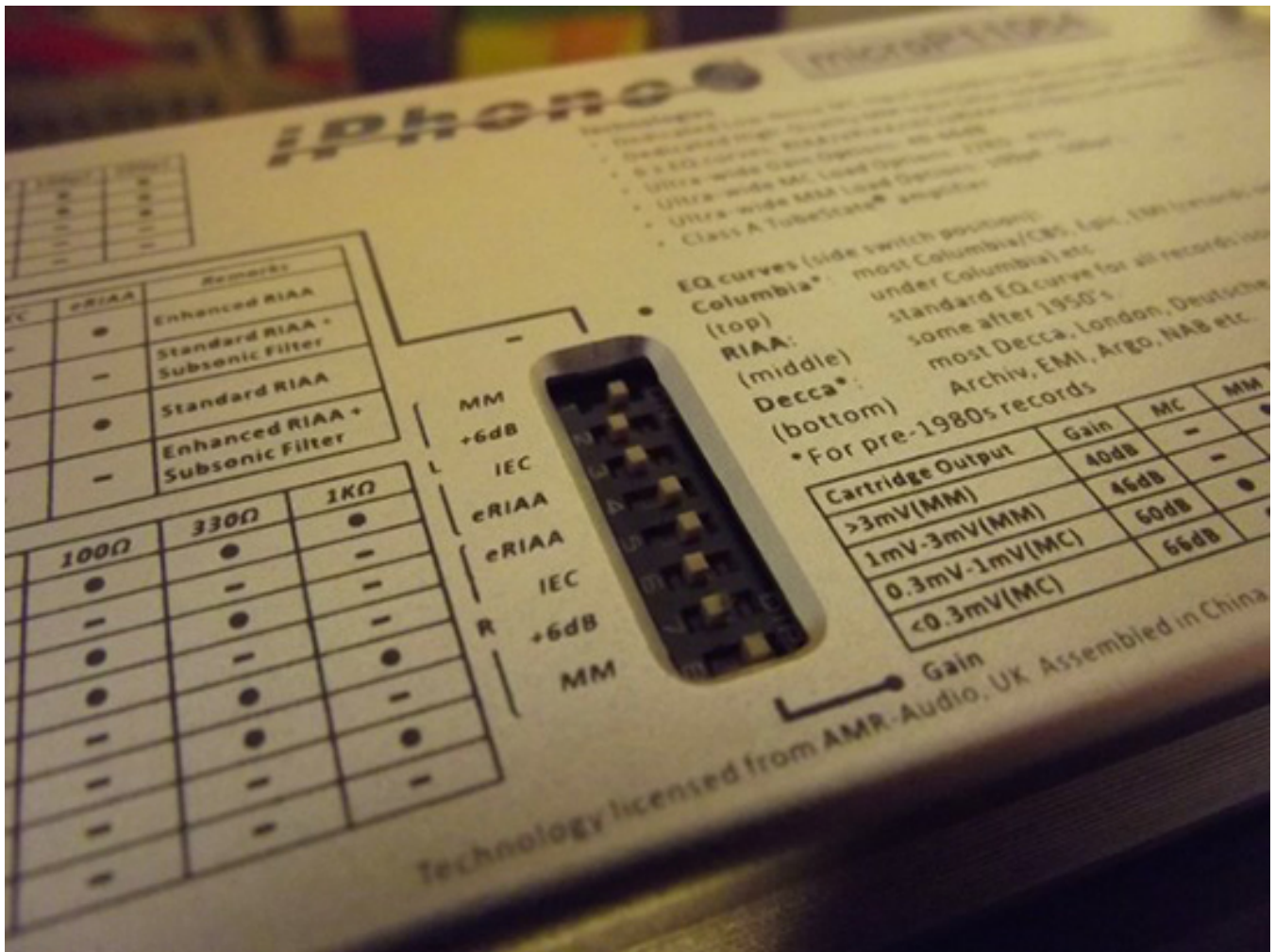
iPhonoは、あなたのLPレコードに完璧に合っているだけではありません。カートリッジにも完璧に合っているのです。ゲインを66dBまで調節することができ、MMカートリッジとMCカートリッジに対して、個別に負荷 (Load) を幅広く設定することができるので (何倍も高価なフォノアンプだけが備えているハイエンドな特長です)、どんな価格のどんなカートリッジにも最適な調節が可能になり、これによってiPhonoはLPレコードから美しい音を引き出すことのできるもっとも対応幅の広いフォノステージアンプのひとつとなっているのです。



初期ステレオ盤再生必須機能！EQカーブはR.I.A.A.のみにあらず

iPhonoを初めて見た時には、わが目が信じられないでしょう。見かけはコンパクトなパッケージですが、その中に高品質で有能なパフォーマンスが隠されているのです。6つのステレオ・イコライザー・カーブも特長のひとつです。iPhonoは、選択可能な6つの異なるステレオ・イコライザー・カーブを備えています。ですから、LPレコードを間違ったイコライザー・カーブで再生し、最高とは言えない音質に耐えなければならないということは、もうありません。iPhonoはこの特長によって、最高に正確なフォノ・プリアンプのひとつとなっているのです。





Decca: London、Deutsche Grammophon (DG)、Archiv、EMI、Argo、NAB、他（1980年以前のレコード）



RIAA: 1980年代以降に発売されたすべてのレコード、及び1950年代以降に発売された一部のレコードで用いられている標準的なイコライザー・カーブ



Columbia/CBS、Epic、EMI（オリジナルがColumbiaのレーベルで発売されたレコード）（1980年以前のレコード）



eRIIA: 過度の位相変化と高周波のロールオフを伴う現代のレコード



IEC: IECサブソニック・フィルターを用いたRIAA
eRIIA/IEC: IECサブソニック・フィルターを用いたエンハンストRIIA

iPhoneの設定例

iFi iPhone - 4ステップ接続&設定ガイド (ステップ1-MM/MC入力)

iFi iPhone - 4ステップ接続&設定ガイド (ステップ2-ゲイン設定)

iFi iPhone - 4ステップ接続&設定ガイド (ステップ3-負荷の設定)

iFi iPhone - 4ステップ接続&設定ガイド (ステップ4: イコライザーカーブ)

iPhone 工場出荷時 Gain(ゲイン)=●60db / ●RIAA EQ Curve(イコライザーカーブ)=RIAA / ●MC Load=1K

OFF ON

MM

+5dB

L IEC

eRIAA

eRIAA

R IEC

+5dB

MM

RIAA EQ Curve

	IEC	eRIAA	Remarks
eRIAA	-	●	Enhanced RIAA
IEC	●	-	Standard RIAA + Subsonic Filter
RIAA (Default)	●	■	Standard RIAA
eRIAA+IEC	-	-	Enhanced RIAA + Subsonic Filter

● = ON

Gain

● = ON

Cartridge Output	Gain	MC	MM	+6dB
>3mV(MM)	-6dB	-	●	-
1mV-3mV(MM)	46dB	-	●	●
0.3mV-1mV(MC)	60dB	●	-	-
<0.3mV(MC)	66dB	●	-	●

OFF ON

300pF

L 100pF

200pF

MC

MC

R 200pF

100pF

100pF

MM Load (pF)

Total	100pF	100pF	200pF
500	●	●	●
400	-	-	●
300	-	-	-
200	●	-	-
100	-	-	-

● = ON

OFF ON

33

L 100

330

1K

R 1K

330

100

33

MC Load (Ω)

Total	110	1100	1100	1K0
33	●	●	●	●
11	-	-	-	-
75	-	●	●	-
100	-	●	-	-
250	-	-	●	●
330	-	-	●	-
1K	-	-	-	●
47K	-	-	-	-

● = ON

●RIAA EQ Curve(イコライザーカーブ)参考例

RIAAイコライザーカーブ=eRIAA

OFF ON

MM

+5dB

L IEC

eRIAA

eRIAA

R IEC

+5dB

MM

RIAA EQ Curve

	IEC	eRIAA	Remarks
eRIAA	-	●	Enhanced RIAA
IEC	●	-	Standard RIAA + Subsonic Filter
RIAA (Default)	●	■	Standard RIAA
eRIAA+IEC	-	-	Enhanced RIAA + Subsonic Filter

● = ON

RIAAイコライザーカーブ=IEC

OFF ON

MM

+5dB

L IEC

eRIAA

eRIAA

R IEC

+5dB

MM

RIAA EQ Curve

	IEC	eRIAA	Remarks
eRIAA	-	●	Enhanced RIAA
IEC	●	-	Standard RIAA + Subsonic Filter
RIAA (Default)	●	■	Standard RIAA
eRIAA+IEC	-	-	Enhanced RIAA + Subsonic Filter

● = ON

RIAAイコライザーカーブ=RIAA

OFF ON

MM

+5dB

L IEC

eRIAA

eRIAA

R IEC

+5dB

MM

RIAA EQ Curve

	IEC	eRIAA	Remarks
eRIAA	-	●	Enhanced RIAA
IEC	●	-	Standard RIAA + Subsonic Filter
RIAA (Default)	●	■	Standard RIAA
eRIAA+IEC	-	-	Enhanced RIAA + Subsonic Filter

● = ON

RIAAイコライザーカーブ=eRIAA+IEC

OFF ON

MM

+5dB

L IEC

eRIAA

eRIAA

R IEC

+5dB

MM

RIAA EQ Curve

	IEC	eRIAA	Remarks
eRIAA	-	●	Enhanced RIAA
IEC	●	-	Standard RIAA + Subsonic Filter
RIAA (Default)	●	■	Standard RIAA
eRIAA+IEC	-	-	Enhanced RIAA + Subsonic Filter

● = ON

●MM Gain(ゲイン)参考例

ゲイン=40db

OFF ON

MM

L +6dB

IEC

eRIAA

R eRIAA

IEC

+6dB

MM

RIAA EQ Curve

● = ON

	IEC	eRIAA	Remarks
eRIAA	-	●	Enhanced RIAA
IEC	●	-	Standard RIAA + Subsonic Filter
RIAA (Default)	●	●	Standard RIAA
eRIAA+IEC	-	-	Enhanced RIAA + Subsonic Filter

Gain

● = ON

Cartridge Output	Gain	MC	MM	+6dB
>3mV(MM)	60dB	-	●	-
1mV-3mV(MM)	66dB	-	●	●
0.3mV-1mV(MC)	50dB	●	-	-
<0.3mV(MC)	56dB	●	-	●

OFF ON

L 100μF

100μF

200μF

R MC

MC

200pf

100pf

100μF

MM Load (pF)

● = ON

Total	100pF	100pF	200pF
500	●	●	●
400	-	●	●
300	-	-	●
200	●	-	-
100	-	-	-

●MM Gain(ゲイン)参考例

ゲイン=46db

OFF ON

MM

L +6dB

IEC

eRIAA

R eRIAA

IEC

+6dB

MM

RIAA EQ Curve

● = ON

	IEC	eRIAA	Remarks
eRIAA	-	●	Enhanced RIAA
IEC	●	-	Standard RIAA + Subsonic Filter
RIAA (Default)	●	●	Standard RIAA
eRIAA+IEC	-	-	Enhanced RIAA + Subsonic Filter

Gain

● = ON

Cartridge Output	Gain	MC	MM	+6dB
>3mV(MM)	60dB	-	●	-
1mV-3mV(MM)	66dB	-	●	●
0.3mV-1mV(MC)	50dB	●	-	-
<0.3mV(MC)	56dB	●	-	●

OFF ON

L 100μF

100μF

200μF

R MC

MC

200pf

100pf

100μF

MM Load (pF)

● = ON

Total	100pF	100pF	200pF
500	●	●	●
400	-	●	●
300	-	-	●
200	●	-	-
100	-	-	-

●MC Gain(ゲイン)参考例

ゲイン=60db

OFF ON

MM

+5dB

REC

eRIAA

eRIAA

REC

+5dB

MM

● = ON

RIAA EQ Curve

	IEC	eRIAA	Remarks
eRIAA	-	●	Enhanced RIAA
IEC	■	-	Standard RIAA + Subsonic Filter
RIAA (Default)	■	●	Standard RIAA
eRIAA+IEC	-	-	Enhanced RIAA + Subsonic Filter

Gain

● = ON

Cartridge Output	Gain	MC	MM	+6dB
>1mV(MM)	40dB	-	●	-
1mV-1mV(MM)	45dB	-	●	●
0.3mV-1mV(MC)	60dB	●	-	-
<0.3mV(MC)	65dB	●	-	●

OFF ON

100μF

100μF

200μF

MC

MC

200pF

100pF

100pF

● = ON

MM Load (pF)

Total	100pF	100pF	200pF
300	●	●	●
400	-	●	●
300	-	-	●
200	●	-	-
100	-	-	-

●MC Gain(ゲイン)参考例

ゲイン=60db

OFF ON

MM

+5dB

REC

eRIAA

eRIAA

REC

+5dB

MM

● = ON

RIAA EQ Curve

	IEC	eRIAA	Remarks
eRIAA	-	●	Enhanced RIAA
IEC	■	-	Standard RIAA + Subsonic Filter
RIAA (Default)	■	●	Standard RIAA
eRIAA+IEC	-	-	Enhanced RIAA + Subsonic Filter

Gain

● = ON

Cartridge Output	Gain	MC	MM	+6dB
>1mV(MM)	40dB	-	●	-
1mV-1mV(MM)	45dB	-	●	●
0.3mV-1mV(MC)	60dB	●	-	-
<0.3mV(MC)	65dB	●	-	●

OFF ON

100μF

100μF

200μF

MC

MC

200pF

100pF

100pF

● = ON

MM Load (pF)

Total	100pF	100pF	200pF
300	●	●	●
400	-	●	●
300	-	-	●
200	●	-	-
100	-	-	-

●MC Lord (負荷) 参考例

MC Lord (負荷) = 250Ω

MM Load (pF)

OFF ON

● = ON

Total	100pF	100pF	200pF
500	●	●	●
400	-	●	●
300	-	-	●
200	●	-	-
100	-	-	-

MC Load (Ω)

OFF ON

● = ON

Total	33Ω	100Ω	330Ω	1KΩ
22	●	●	●	●
33	●	-	-	-
75	-	●	●	-
100	-	●	-	-
250	-	-	●	●
330	-	-	●	-
1K	-	-	-	●
47K	-	-	-	-

MC Lord (負荷) = 47kΩ

MM Load (pF)

OFF ON

● = ON

Total	100pF	100pF	100pF
500	●	●	●
400	-	●	●
300	-	-	●
200	●	-	-
100	-	-	-

MC Load (Ω)

OFF ON

● = ON

Total	33Ω	100Ω	330Ω	1KΩ
22	●	●	●	●
33	●	-	-	-
75	-	●	●	-
100	-	●	-	-
250	-	-	●	●
330	-	-	●	-
1K	-	-	-	●
47K	-	-	-	-

●MM Lord (負荷) 参考例

MM Lord (負荷) = 400pF

MM Load (pF)

OFF ON

● = ON

Total	100pF	100pF	200pF
500	●	●	●
400	-	●	●
300	-	-	●
200	●	-	-
100	-	-	-

MC Load (Ω)

OFF ON

● = ON

Total	33Ω	100Ω	330Ω	1KΩ
22	●	●	●	●
33	●	-	-	-
75	-	●	●	-
100	-	●	-	-
250	-	-	●	●
330	-	-	●	-
1K	-	-	-	●
47K	-	-	-	-

MC Lord (負荷) = 100pF

MM Load (pF)

OFF ON

● = ON

Total	100pF	100pF	100pF
500	●	●	●
400	-	●	●
300	-	-	●
200	●	-	-
100	-	-	-

MC Load (Ω)

OFF ON

● = ON

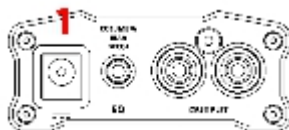
Total	33Ω	100Ω	330Ω	1KΩ
22	●	●	●	●
33	●	-	-	-
75	-	●	●	-
100	-	●	-	-
250	-	-	●	●
330	-	-	●	-
1K	-	-	-	●
47K	-	-	-	-

仕様

- US/N比：(MC) >82db
- クロストーク：<-70db (1KHz)
- 全高調波歪：<0.01%
- 周波数特性：10Hz - 100KHz ±0.5dB
- 出カインピーダンス：<110Ω
- 電源：AC100-240V, 50/60Hz (ACアダプター付属)
- 消費電力：4W
- サイズ：158 (i) ×68 (w) ×28 (h) mm
- 重量：198g (本体)
- 保証：ご購入から1年 (要保証書、または購入時レシート)
- 標準的な小売価格：67,000円 (税別)
- バーコード：5081313801039 (EAN)

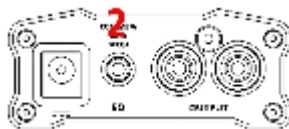


1. DC電源入力



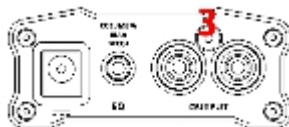
付属のローノイズACパワー・アダプターのみを使用してください。

2. EQ (イコライザー) カーブ選択スイッチ



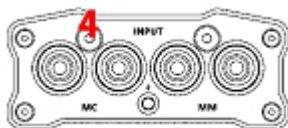
Columbia、RIAA、Deccaの3つから選択してください。

3. RCA出力



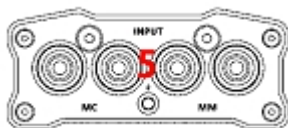
アンプに接続してください。

4. MCカートリッジ入力



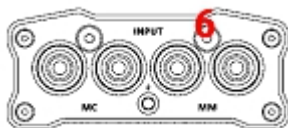
出力電圧1mV以下のMCカートリッジを接続してください。

5. 設定スイッチ



設定の詳細と設定用のマイクロ・スイッチはiPhonoの底面をご覧ください。

6. MMカートリッジ入力



出力電圧1mV以上のMMカートリッジ及び高出力のMCカートリッジを接続してください。

カーブ設定

ヒント：

最高の音質を得るには、ゲイン、Load（負荷）、EQ（イコライザー）の設定を正しく行ってください。

ヒント：

EQカーブの種類

- Columbia: Columbia/CBS、Epic、EMI（オリジナルがColumbiaのレーベルで発売されたレコード）などのレーベルで1980年以前に発売されたレコードで用いられているEQカーブです。
- RIAA: 1980年代以降に発売されたすべてのレコード及び1950年代以降に発売された一部のレコードで用いられている標準的なEQカーブです。
- Decca: Decca、London、Deutsche Grammophon (DG)、Archiv、EMI、Argo、NABのレーベルで1980年以前に発売されたほとんどのレコードで用いられているEQカーブです。

RIAA EQで再生したLPレコードの音が輝かしすぎる、きつい、やせている、スケール感と張りが不足していると感じられた場合は、Decca EQを試してみてください。

再生したLPレコードの音が輝かしすぎると同時に低域が誇張されて濁っていると感じられた場合は、Columbia EQを試してみてください。

ヒント：

RIAA EQは4種類の異なるカーブを選択できます。eRIAA(エンハンストRIAA)、IEC(標準RIAA+サブソニック・フィルター)、RIAA(標準RIAA、工場出荷時の設定)、eRIAA+IEC(エンハンストRIAA+サブソニック・フィルター)です。iPhonoの底面に配置されたマイクロ・スイッチで選択してください。